

Trage einfache Bud-Powell-Voicings für die linke Hand ein.
 Starte im ersten Takt mit Grundton (e) und Septime (d).

Achte auf das Low-Intervall-Limit und eine gute Stimmführung.
 Übe mit Metronom oder Playback, links Akkorde, rechts Solo mit Bluestonleiter

E7

A7

E7

Tonika
I7

Subdominante
IV7

Tonika
I7

A7

E7

Subdominante
IV7

Tonika
I7

B7

A7

E7

B7

Dominante
V7

Subdominante
IV7

Tonika
I7

Dominante
V7

Beispiel zum Anhören:

"Sweet home chicago" - Blues Brothers

E7

A7

E7

Tonika
I7

Subdominante
IV7

Tonika
I7

A7

E7

Subdominante
IV7

Tonika
I7

B7

A7

E7

B7

Dominante
V7

Subdominante
IV7

Tonika
I7

Dominante
V7

Beispiel zum Anhören:

"Sweet home chicago" - Blues Brothers