

Bedeutende Saxophonisten

Teil 1 **Maceo Parker** **altosax**

Geboren: Kinston , North Carolina (USA) 1943

Der Saxophonist **Maceo Parker** hat das Saxophonspiel im Bereich Pop/Funk maßgeblich und bis heute beeinflusst.

- **Sound**, sein Sound unterscheidet sich z.B. deutlich von Jazzideal, nicht weich sondern kräftig, knackig, hell
- **Phrasierung**, bedingt durch die Stilistik ist sie nicht so Swing- orientiert. Durchbrochen von vielen Stakkatopassagen, oft kurze Phrasenenden. Mit viel Attack.
- **Harmonisch**, sehr klar, viel Pentatonik / Bluestonleiter **Rhythmisch** sehr synkopiert und groovig
- **Nebeninstrumente:** Flöte und Vocals, Tenor,- und Baritonsaxophon

einige Musiker und Bands auf seinem Weg

Maceo Parker beginnt, durch die Förderung seines Musiklehrers, schon in der Schule sich für das Saxophon zu begeistern.

Musiker wie **Ray Charles** oder der Saxophonist **David „Fathead“ Newmann** interessieren ihn besonders

1964 Er stößt zur Band von **James Brown**, mit der er viele Jahre auf Tournee geht. Sein Tenorsolo auf „Papas got a brand new bag“ macht ihn weltberühmt.

Er wechselt vom Tenorsax zum Altsaxophon.

In der Band von James Brown trifft er auf zwei weitere wichtige Musiker des Funk. **Fred Wesley** (Posaune) und **Pee Wee Ellis** (Tenorsaxophon)

Rund 1990 Ständige Konflikte mit James Brown und der Wunsch sich als Bandleader zu betätigen führen zur Gründung einer eigenen Band. Erstes Soloalbum „Roots Revisited“

Trotzdem kehrt Maceo immer wieder zur James Brown-Band zurück.

Parallel spielt Maceo auf vielen Studioproduktionen, darunter bei Stars wie **Prince, Keith Richards, Red Hot Chili Peppers**,

Mitte der 90er Der Bandsound verändert sich. Klingt glatter, mehr Studioproduktionen weniger Livealben. Neue Bläsersection aus Trompete, Altsaxophon, Posaune

Fred Wesley und Pee Wee Ellis verlassen für Solokarrieren die Maceo-Parker Band

1995 Der Dokumentarfilm „my first name is Maceo“ erscheint.

2000er bis heute Ausgedehnte Livetourneen, Sohn Corey Parker bringt mit Rapgesang neue Einflüsse in die Band

Auf Livetour mit Prince an der Seite der Altsaxophonistin **Candy Dulfer**, die von Maceo stark beeinflusst wurde.

2013 Maceo veröffentlicht seine Autobiographie „98% funky stuff, my life in music“

Kaufenswerte und repräsentative CD´s:
Maceo Parker, *Soundtrack*; Maceo Parker, *Life on planet groove*, Maceo Parker & WDR Bigband, *Roots and grooves*
Mehr Infos gibt es unter : www.maceo.com oder im Buch "98% funky Stuff"